

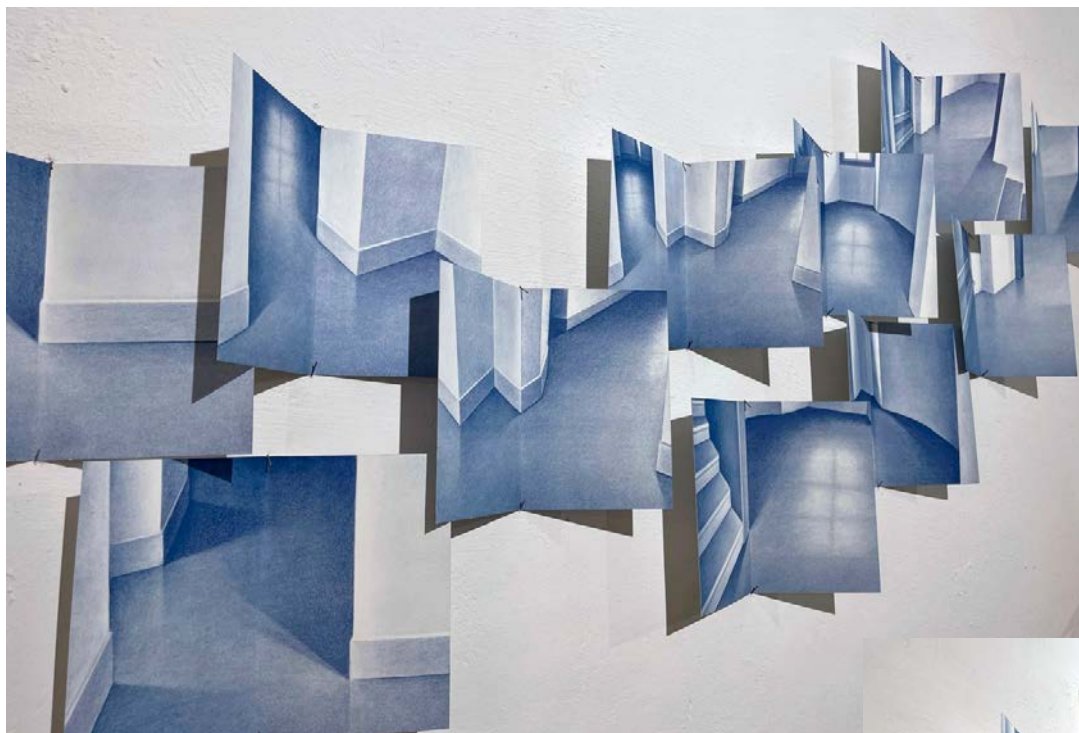
ANNE HEYVAERT – OBRA GRÁFICA

www.anneheyvaert.es

Solicitar listado con precios

anneheyvaert@hotmail.com - Tel. 667 54 36 90

PASSAGES. Risografía



Passages. 2022-24
Risografía un color. Plegado
Papel sobre aluminio
26,5 x 35 cm
Edición 10



Passage. 2022
Risografía duotono
Plegado
26,5 x 35 cm
Edición 70

PASSAGES. Grabado fotopolímero



**Passage Puerta /
Pasaje Pasillo.** 2022.
Grabado fotopolímero
Placa 17,7 x 14 cm.
Papel 38 x 28 cm

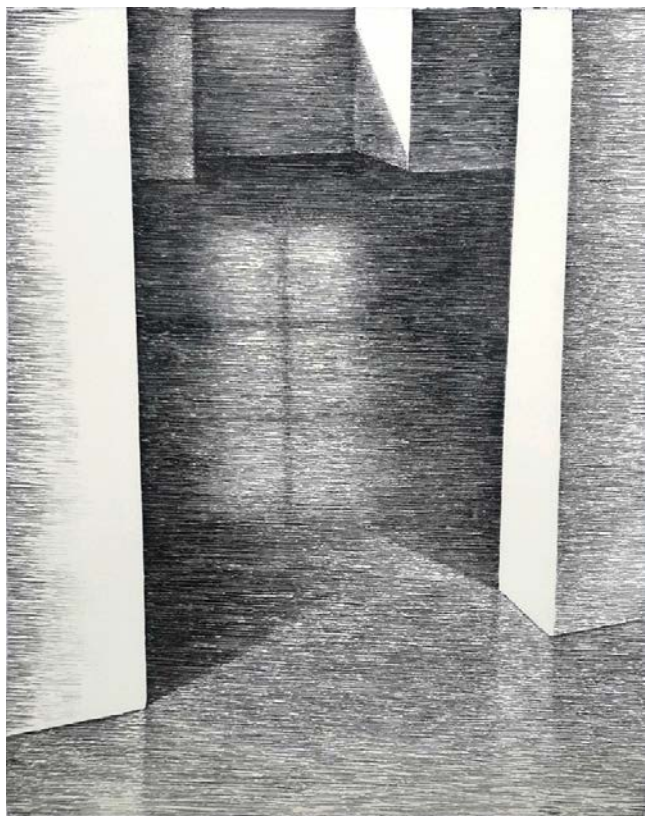
Papel blanco-crema.
Edición 10.



Papel Canson Grey,
Chine collé.
Edición V.

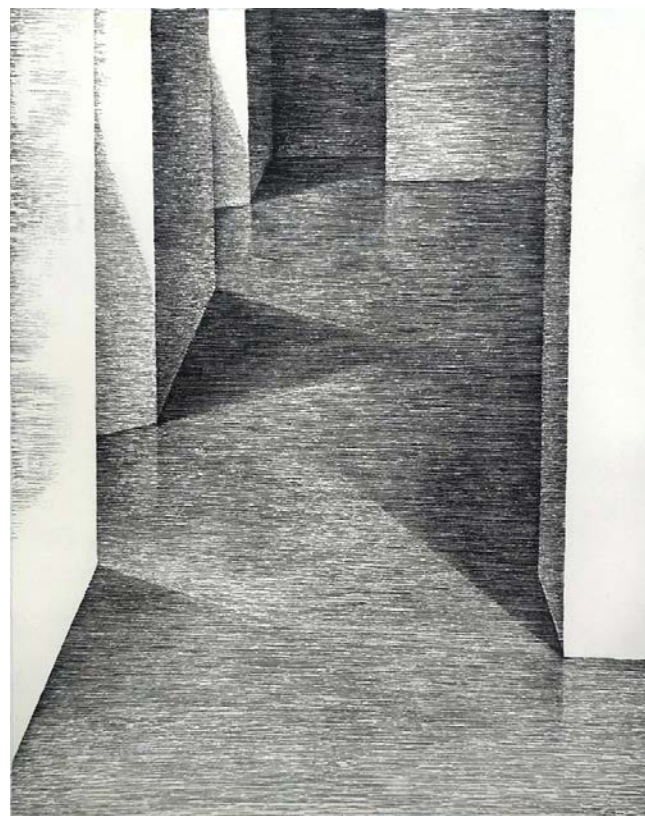


Esquina de luz (Passage).
2022. Grabado fotopolímero
Placa 9,2 x 7,7 cm. Papel
25 x 20 cm
Papel crema. Edición 10.
Papel Canson Grey. Chine collé
Edición V



Passage 1 (Reflejo ventana). 2020-21

Xilografía a manera negra. Papel Hahnemühle 300 gr. 38 x 52,5 cm
1ª Edición Amalgama - Reedición /X



Passage 2 (Pasillo). 2021

Edición /X

Passage Pandora. 2023

Xilografía, Papel BFK Rives gris 270 g, 38,5 x 48,5 cm

Edición /10 - 2 versiones

1 matriz, tinta blanca

2 matrices, 2 tintas





PLIS PAGES

16 diferentes

2016-2018

Dibujo sobre Impresión digital

Papel Canson gris, 250 g, 37 x 47 cm.

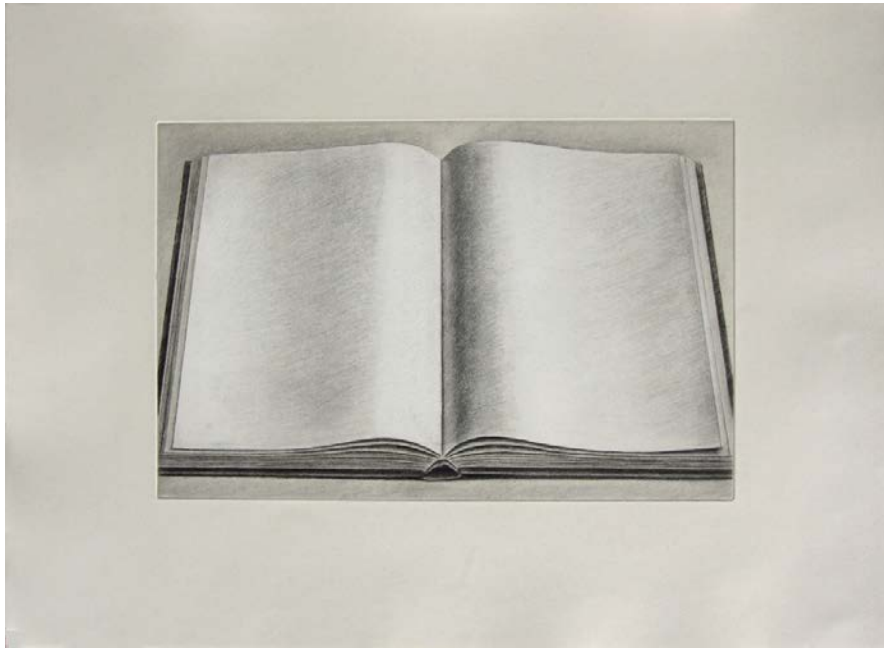
Edición / 3



Exposición Plis Pages. Sala Alfara. Oviedo. 2015



EN BLANCO



Libro en blanco

2007

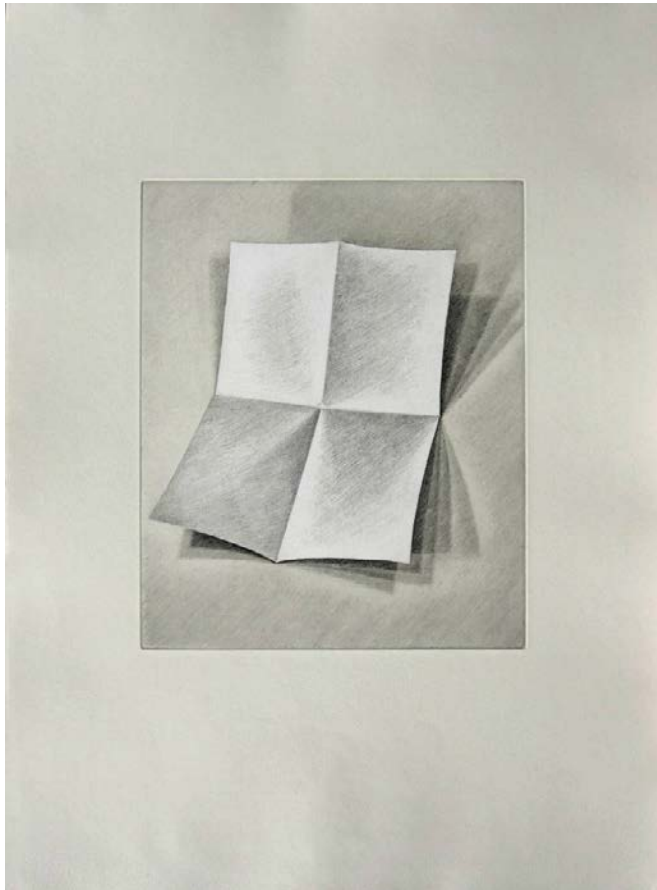
Grabado calcográfico Barniz blando, punta seca, plantilla

Imagen 33x50cm

Papel Rives gris 270g 56x76cm

Edición De Stadt. León /100

PA/10



Carta en blanco

2007

Grabado calcográfico

Barniz blando, punta seca, plantilla

Imagen 33x40cm

Papel Rives gris 270g 56x76cm

Edición De Stadt /100 PA/10

Libro abierto

2006

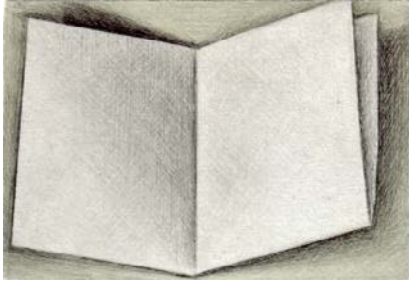
Grabado calcográfico. Aguafuerte y punta seca.

Chine collé.

Imagen 9,5x30cm. Papel 38,5x57cm

Sin editar. Disponibles PA y PE





Papelito plegado

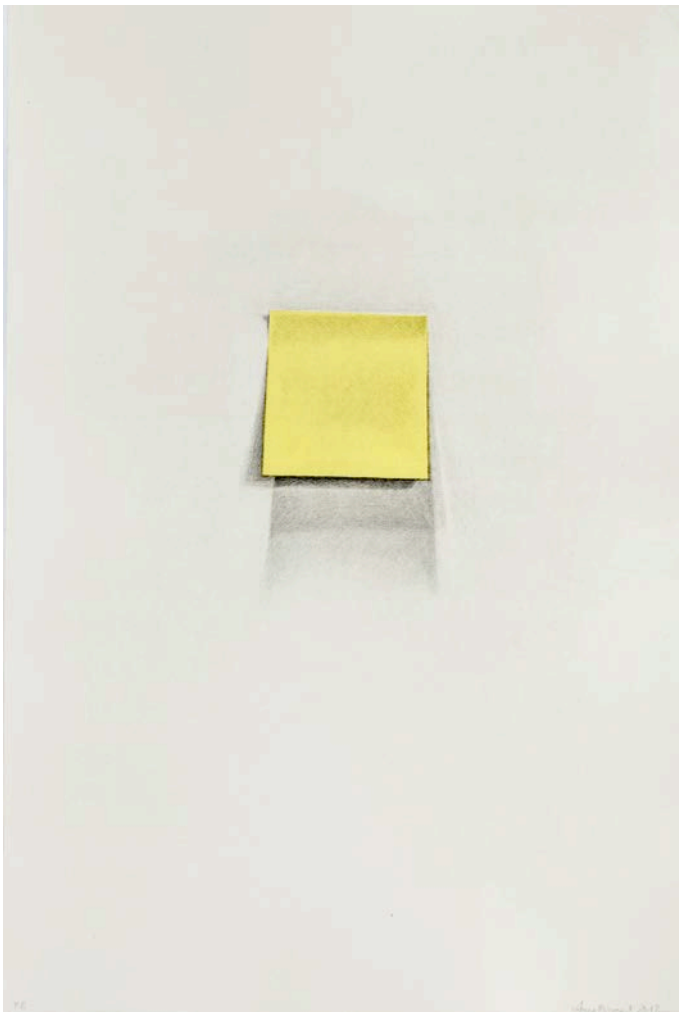
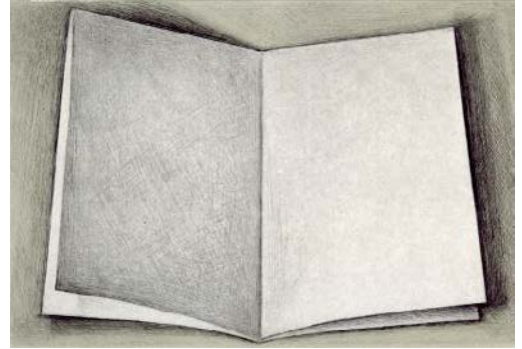
2005/6

Grabado calcográfico. Punta seca. Chine collé.
Imagen 8x12cm. Papel blanco o gris 27x40cm

Papel desplegado

2005

Grabado calcográfico. Punta seca
Chine collé
Imagen 16,5x24cm. Papel 39x54cm
Sin editar. Disponibles PA y PE



Post-it – Penser à

Grabado Aguafuerte, barniz blando, punta seca
1ª edición, 2012, / 44 + 8 PA

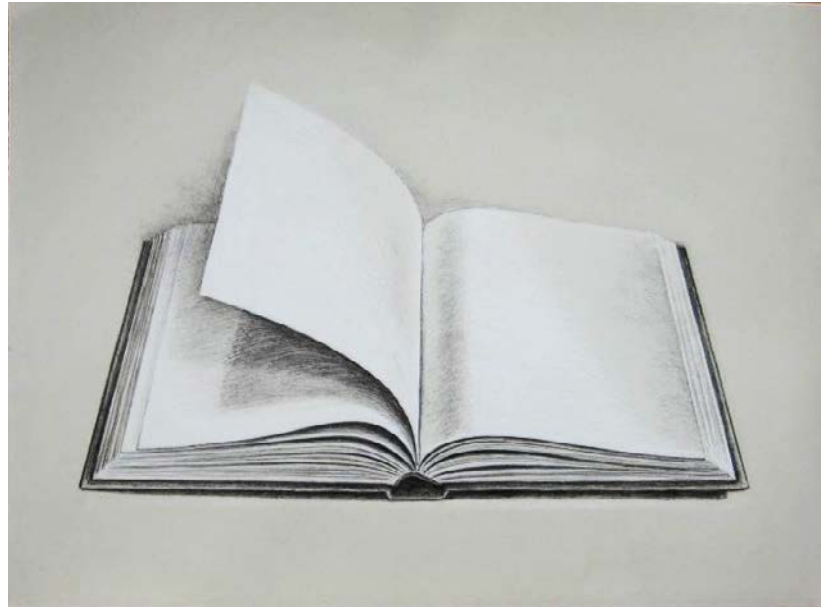
Papel 48x33cm

2º edición, 2013, / X.

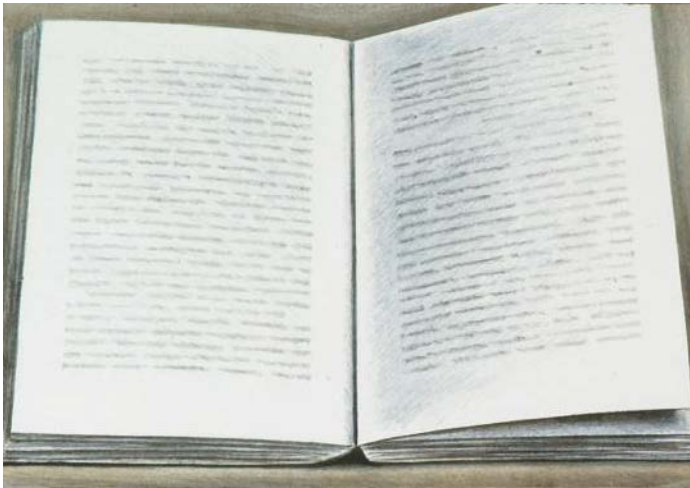
Papel 38,5 x 28,5cm

LITOGRAFÍA

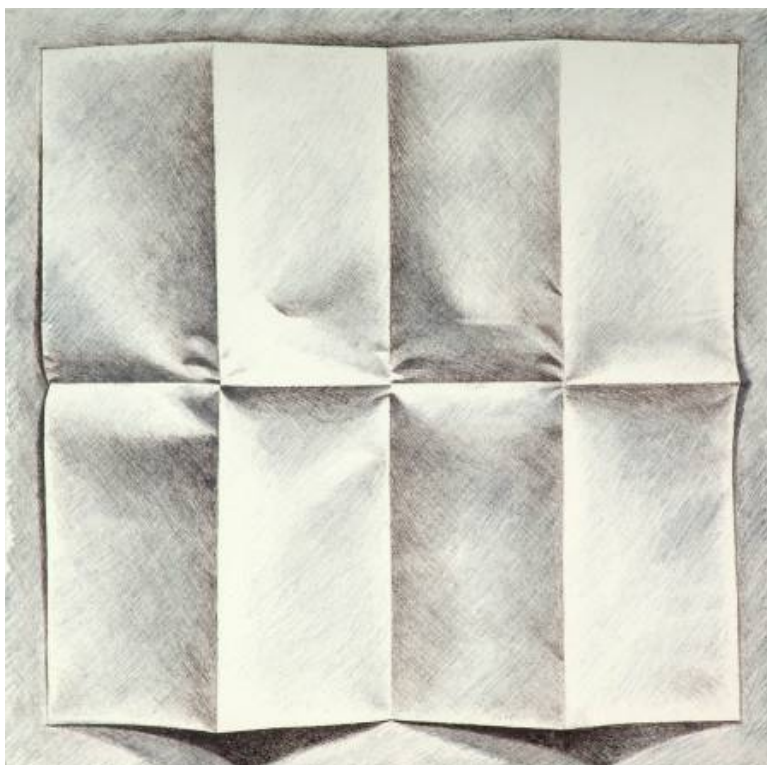
Pasar página
2007
Litografía 3 tintas
Imagen/papel 37x49cm
Edición /25



Libro abierto. 2005
Litografía 3 tintas
Imagen/papel 25,5 x 36,5cm
Edición /25

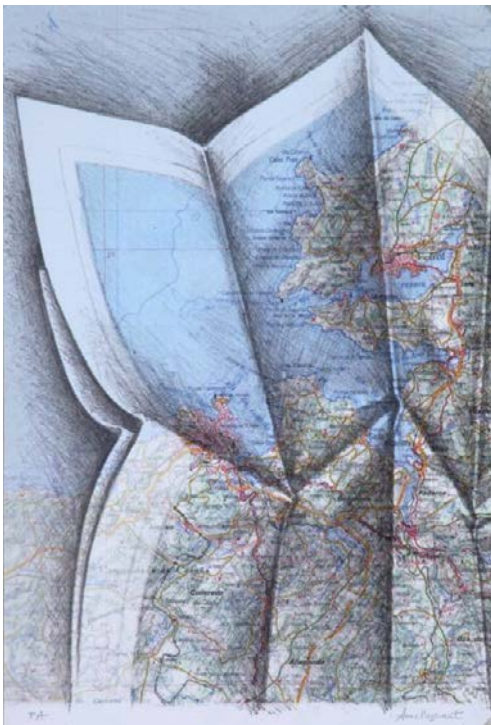
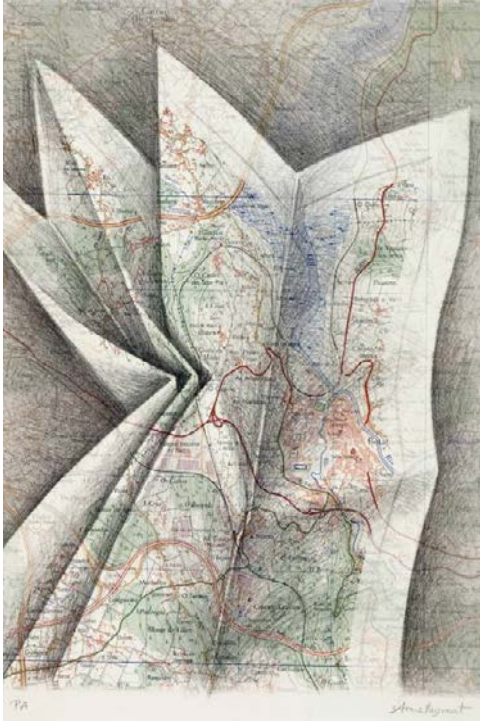


Papelito plegado. 2005
Litografía 3 tintas
Imagen/ papel: 21x23cm
Edición /15



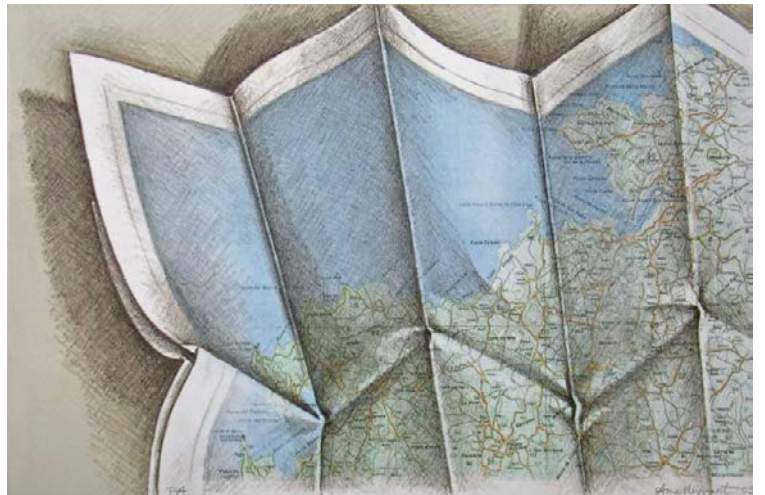
Papel desdoblado
2005
Litografía 2 planchas
50x50cm
Edición 3

MAPAS DESDOBLADOS



Mapas desdoblados
2005
Litografía sobre impresión láser
Diferentes mapas en la misma edición.
44x30cm
Edición /X

Mapa desdoblado (Costa da muerte)
2005
Litografía sobre impresión láser. 31x46cm
Edición /22

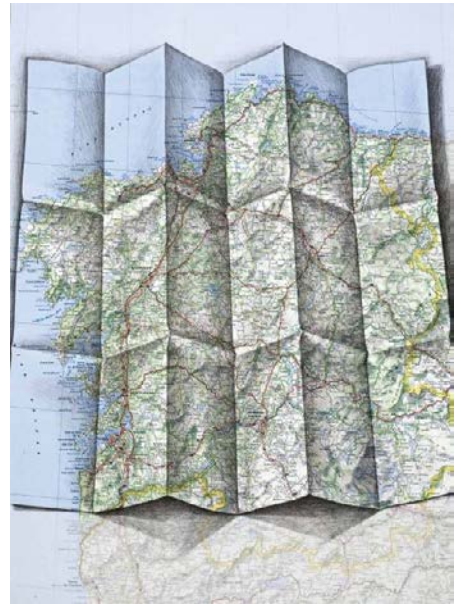
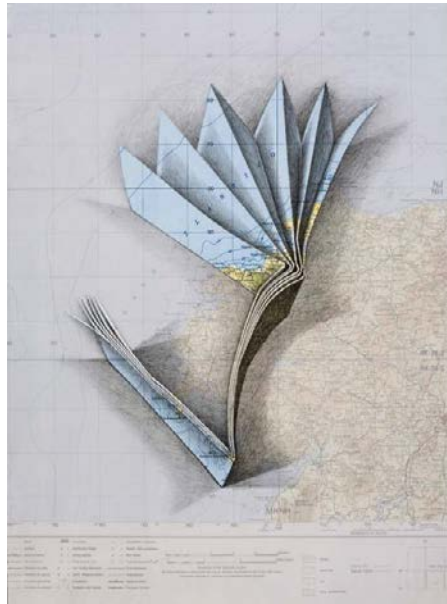


DE MEMPHIS A FINISTERRE. Mapas y planos

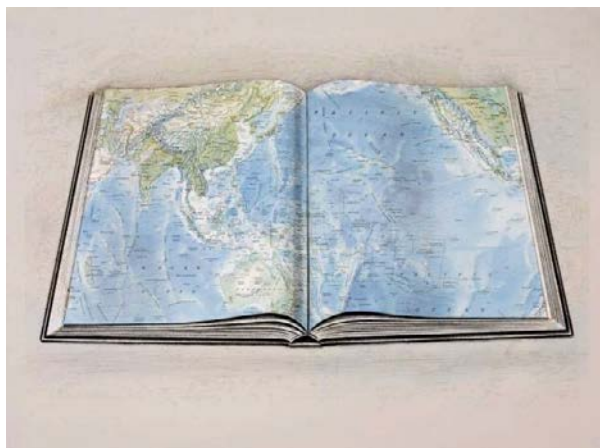
2008-2009

Litografía sobre impresión digital. Acabado manual a lápiz. 76x56cm

Mapas diferentes para cada plegado. Todos Pruebas únicas



Mapa en flor Finisterre
Desdoblado abierto 1 Galicia
Desdoblado Europa
Desplegando Europa
Desenrollado Océano
Atlas Mares del sur
Desdoblado abierto 2 Michelin

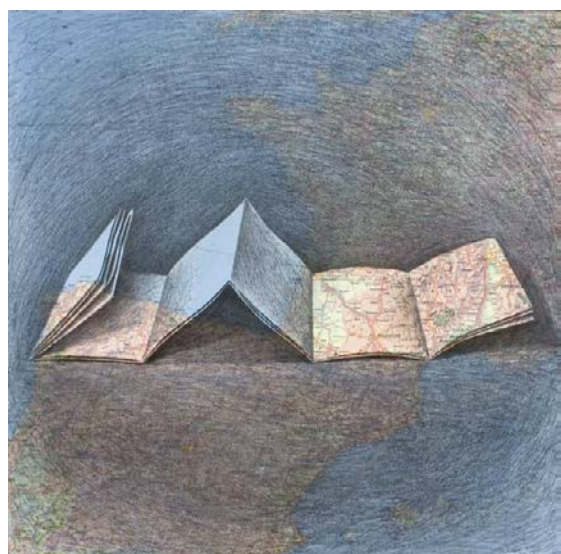
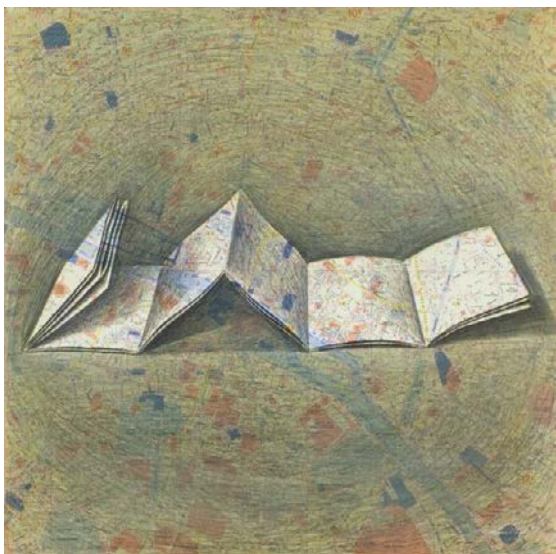
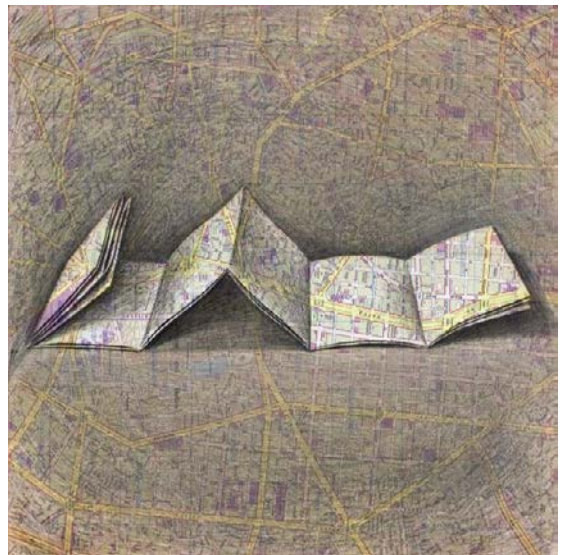
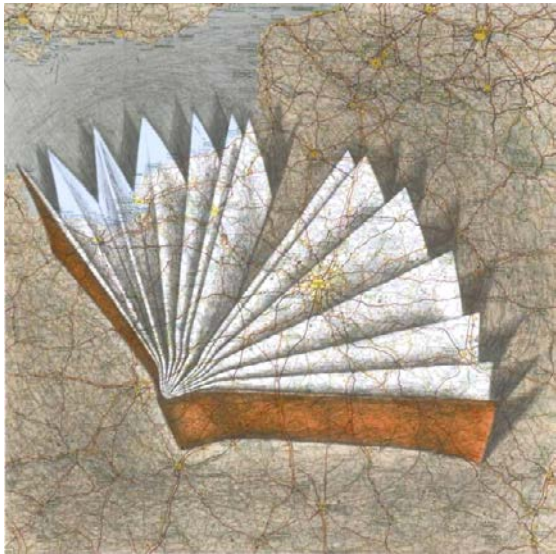


Diferentes mapas y planos con cada diseño de plegado:

http://issuu.com/anneheyvaert/docs/anne_heyvaert_memphis_finisterre_doblar_real

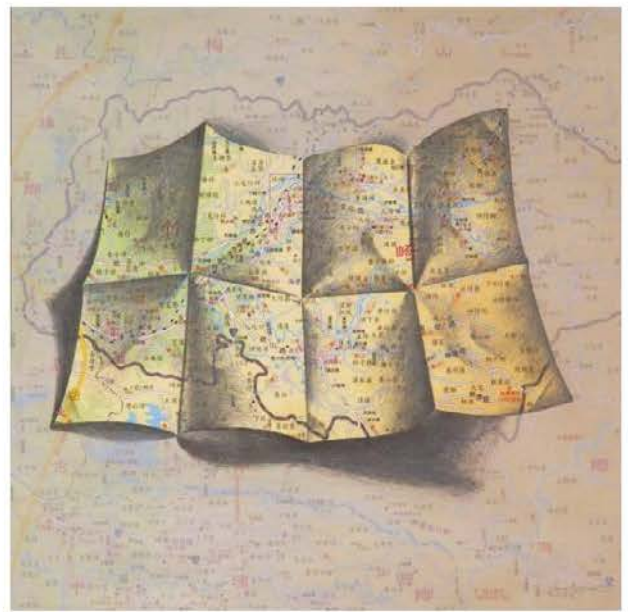
Y en esta página web: Apartado Mapas sobre mapas. "De Memphis a Finisterre"

MAPA EN ABANICO / MAPA DOBLADO



Mapa en abanico / Mapa doblado. 2005/6

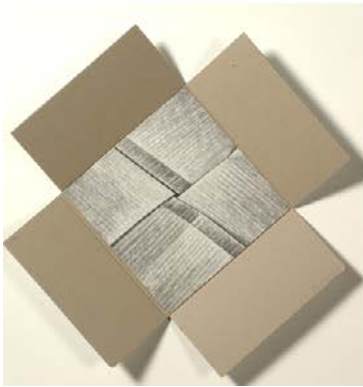
Litografía y plantilla sobre mapa o impresión digital. Estampación sobre diferentes mapas, variaciones de colores. PU Pruebas únicas todas diferentes. 49x49cm
Papel montado como cuadro sobre tabla o sin montar.



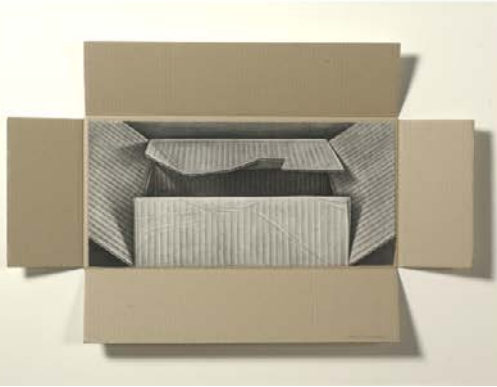
Mapas desdoblados. 2006. Litografía sobre impresión digital, acabado manual a lápiz. 60x60cm.

CAJAS SOBRE CARTÓN

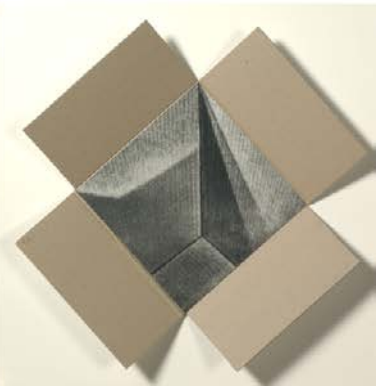
Todos: Aguafuerte, aguatinta, punta seca, sobre cobre, estampados en papel Guarro Superalfa 300g .
Collage sobre cartón, recortado y doblado. 2002-2004
PRECIOS montados y enmarcados en caja.



Caja de cartón, cerrada, 50x50cm
Enmarcado 62x62cm.
Tríptico: 62 x 210 cm



Abertura sobre cartón, 47x73cm
Enmarcado 62x86cm.



Caja de cartón, abierta, 50x50cm
Enmarcado 62x62cm



Abertura sobre cartón,1
Edición /20. Sin marco 27x44cm - Enmarcado en caja 36x53cm



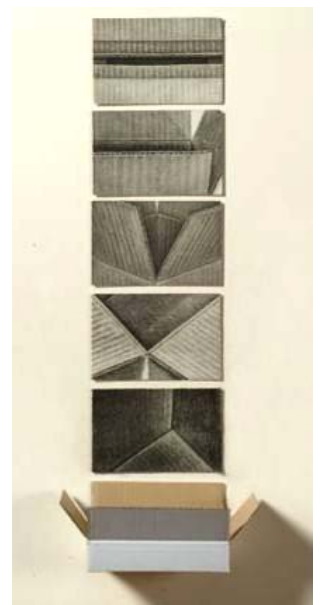
Abertura sobre cartón,2



Abertura con celo sobre cartón



Cajas sobre cartón,1-8
Edición /20
Sin marco 24x30cm
Enmarcados 33x38cm



Cajita de cartón
5 grabados
13x19x4cm
Edición /10

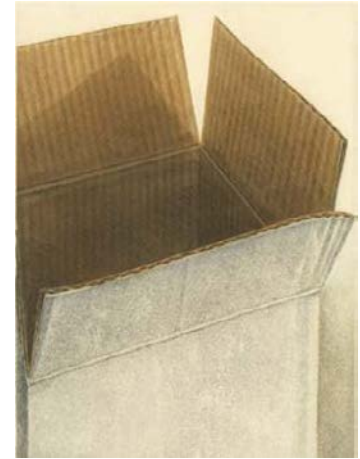
CAJAS DE CARTÓN

1996-2002

Grabado calcográfico.

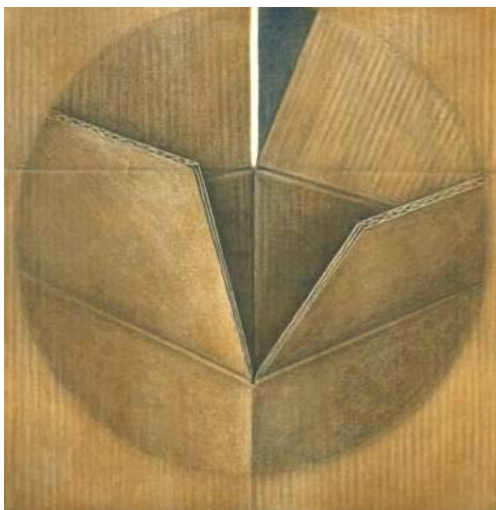
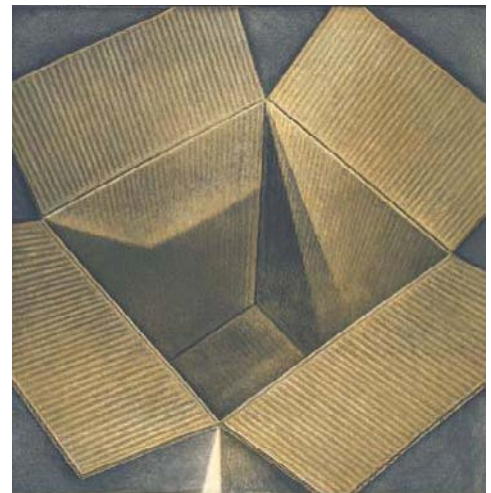
Impresos con márgenes de papel.

Caja cerrada, Caja abierta
2 placas 40x30cm Papel.63x46cm
Aguafuerte, aguainta, punta seca
Edición /20. 1996



Caja cerrada cruzada, 37x42cm.
Caja cerrada blanca, 30x48cm.
Caja cerrada con celo, 39x39cm.
1998. Las 3: Papel.71x56cm.
Aguafuerte, aguainta, punta seca

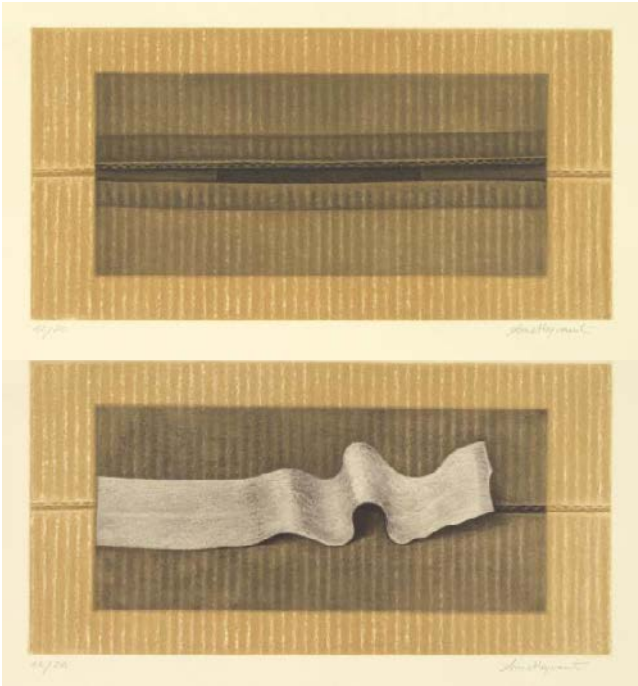
Caja abierta
Imagen 57x57cm Papier76x56cm
Aguafuerte, aguainta, punta seca. 2002



Caja sobre cartón 1, 2. 1998. 1: 40x40cm / 2: 30x47cm Papel.76x56cm. Aguafuerte, aguainta, punta seca

CARTÓN SOBRE CARTÓN

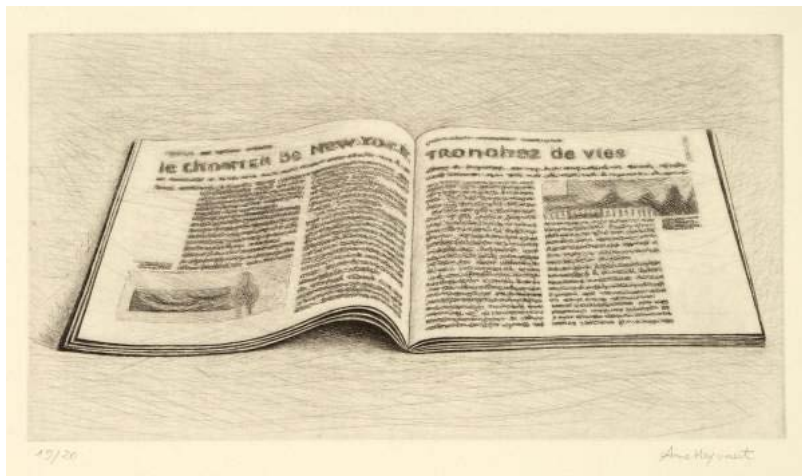
Grabado calcográfico. Aguafuerte, aguatinta, punta seca.
Impresos con márgenes de papel.



Abertura con celo sobre cartón
Abertura con celo sobre cartón
2000
2 placas de cobre. 29x39cm
Papel 38x56cm

REVISTAS

Grabado calcográfico. Aguafuerte, punta seca. 1996
Impresos con más márgenes de papel.



Revista abierta.
Matrix 22x41cm Papel 38x56cm

Revista doblada, 1 y 2.
Placa 22x30cm Papel 38x48cm



CAJAS DE MUNDANZA

4 diferentes:

Caja de mudanza

Caja con copas

Caja con pápeles

Caja con libros

1992-93

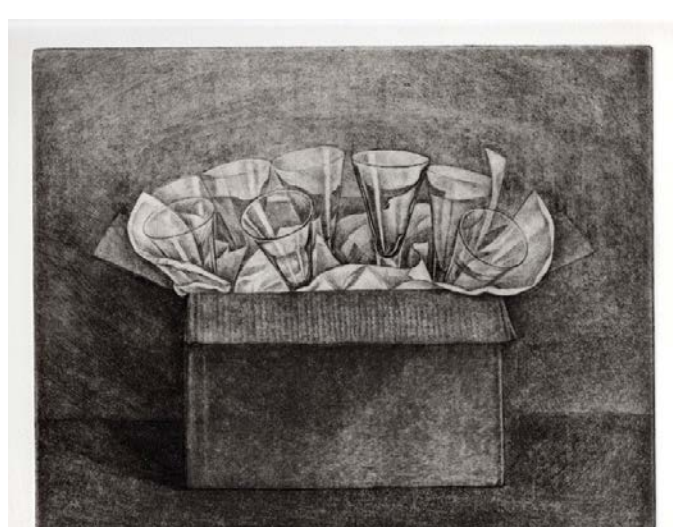
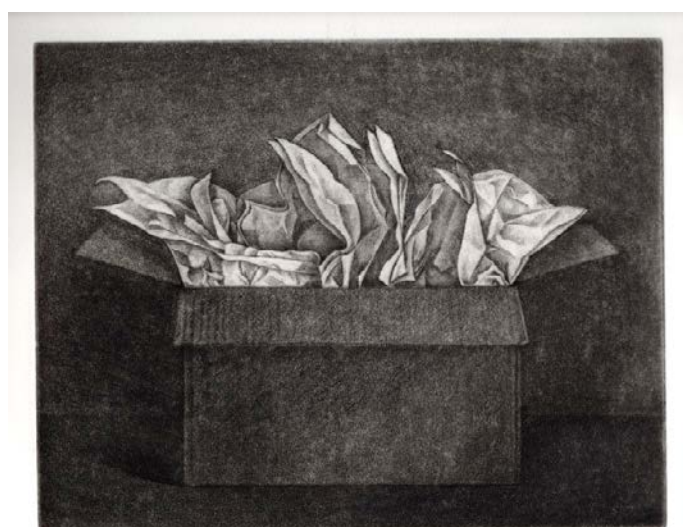
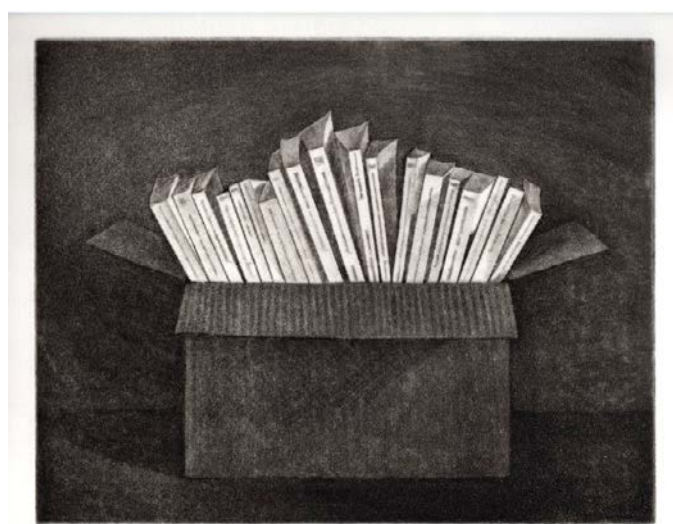
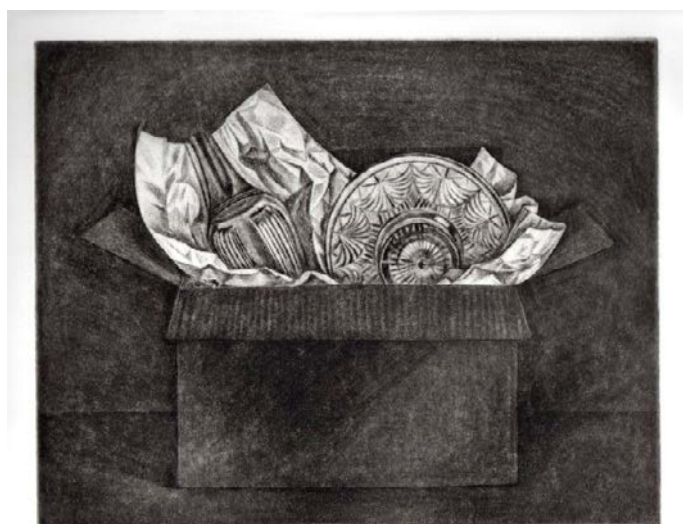
Grabado calcográfico

Aguatinta bruñida, punta seca /cobre.

Impresos con márgenes de papel

Plancha 19 x 24 cm - Papel 38 x 48 cm

Edición /20

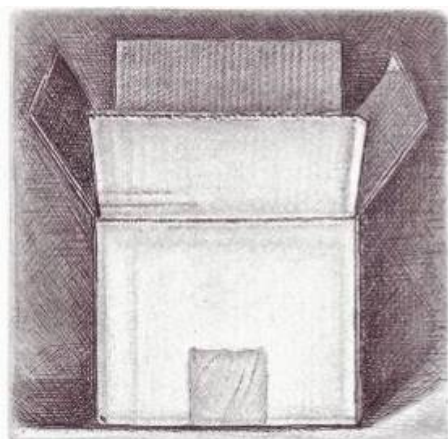


GRABADOS PEQUEÑOS

Grabado calcográfico.
Impresos con márgenes de papel

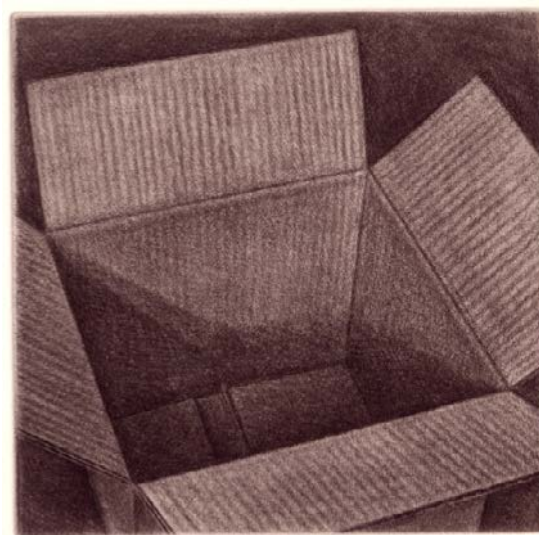


1991-94. Punta seca /cobre. Edición /30
6 diferentes: Envoltorio de papel - Bola de papel arrugado 12x14cm
Caja con celo 12x14cm - Caja envuelta - Copa envuelta 14x12cm - Libros 10x16cm
Todos: Papel 28x35cm

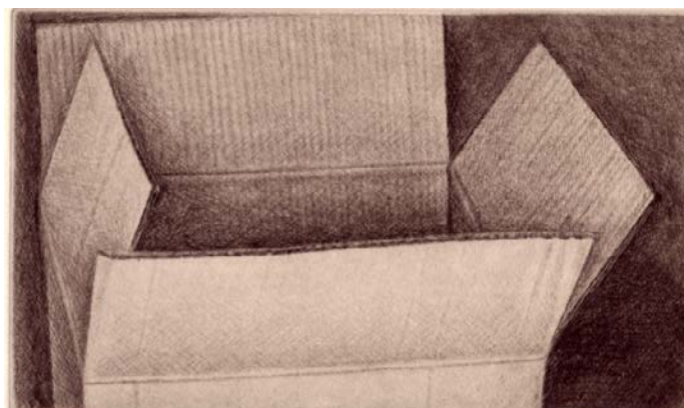
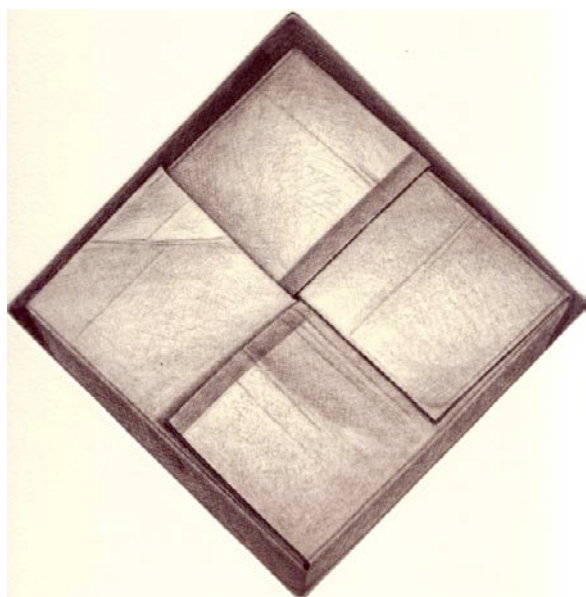


Cajita blanca.
Punta seca y ruleta.
Placa 10x10cm. Papel (blanco y crema) 23x23cm.
2004. edición /30.

Caja cerrada cruzada. 1998
Caja abierta. 1998
Punta seca,
ruleta. /30
Papel 27x27cm



Caja entreabierta
1998
Papel 25x30cm



ARRUGADOS



Papelito arrugado
2000-03
Punta seca en cobre
Papeles especiales
todos diferentes.
14x19cm.
Edición /20

Papelito arrugado
2002-4
Punta seca. Collage papel
arrugado
Papeles diferentes 28x28cm
Edición /10



Papel arrugado
2004
Barniz blando
Collage papel arrugado
Placa recortada 18x18cm
Papel arrugado 25x25cm
Papel total 38x38cm.
Edición /10

Envoltorio. Aguatinta
2008
punta seca. /100
24x15cm



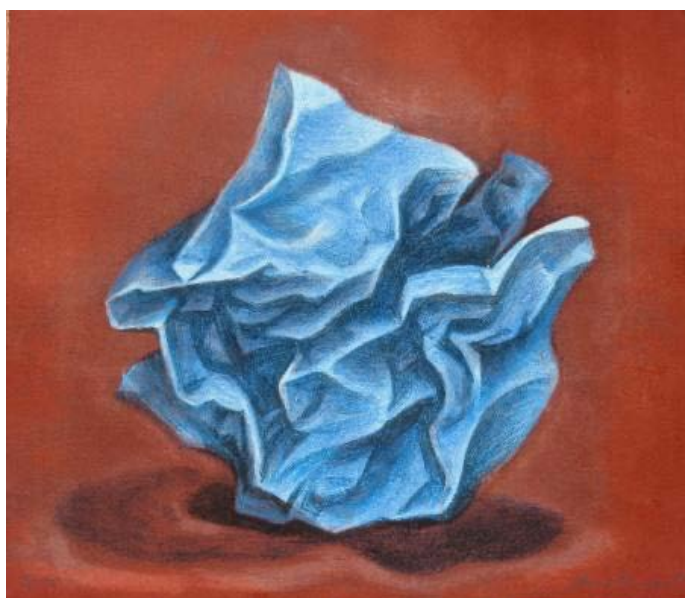
Flor de papel roja
2007
Fotopolímero
Imagen 12,5x16cm
Papel 39x45cm
Edición/6,

BOLA DE PAPEL ARRUGADO



Bola de papel 2003

Grabado calcográfico, aguafuerte, aguatinta, punta seca
2 placas diámetro 40x40cm
Papel 76x56cm
Edición: /30



Bola de papel azul
2005
Litografía
Acabado manual
27x30cm
Edición /10